

O uso da madeira enquanto materialidade chave no projeto foi uma estratégia bioclimática assumida devido a sua baixa pegada de carbono e sua tradicional disponibilidade local. Nesse sentido, a fachada principal do edifício foi envolvida por uma trama de madeira que se dissolve à medida que atende a demanda de proteção das esquadrias. Assim, além da questão térmica, a fachada se transforma em um dispositivo de experimentação e expressão arquitetônica fundamental enquanto relacionamento com o entorno imediato, ressaltando uma característica construtiva tradicional na cidade de São Francisco do Sul.

O sistema estrutural da proposta surge simultaneamente como desdobramento de uma modulação necessária para o ordenamento e a racionalização do edifício. Desse modo, os dois blocos laterais ao eixo de circulação central (com elevadores e escadaria) são segmentados para definição do setor educacional. Assim a demanda por duas tipologias de sala com dimensões distintas condicionou os módulos de 5m e 7m, como medidas de modulação do vão das salas de aula. Essas dimensões foram pensadas considerando que o sistema técnico-construtivo base fosse o concreto armado, de modo a facilitar a exequibilidade do sistema a partir de uma técnica culturalmente tradicional. (considerando também que a proposta tivesse a capacidade de replicação em outras unidades de ensino). Como solução construtiva mista, o uso do aço foi proposto como estratégia espacial no auditório, que necessitava de vãos maiores para liberar o espaço central das cadeiras sem prejuízo visual durante as apresentações. Desse modo, a partir de vigas e pilares metálicos desenvolvemos um bloco com planta livre apenas no pavimento semi-enterrado. A mesma solução foi fundamental para estruturação da marquise situada no terraço do edifício. O elemento que além do caráter funcional de proteção e abrigo dos usuários cumpre função importante enquanto elemento de coroamento do conjunto e determinante para o enquadramento da paisagem composta pelo sítio da praça e da igreja matriz.

